**Le patrimoine naturel ou historique**

*Le patrimoine naturel* est, bien sûr, ce que nous a donné la nature qu’il s’agisse des montagnes, des paysages, des forêts, des lacs et des rivières dont la beauté attire chaque année, hiver et été, des foules de visiteurs et de touristes ou de sportifs par centaines de milliers. Par opposition, *le patrimoine historique* a été créé par les hommes**.**

Dans le patrimoine naturel, il y a des sites peu visibles car creusés dans le sol par l’action millénaire de l’eau de torrents ou de rivières. Parmi ces derniers, trois ont été aménagés pour permettre leur visite et qui sont devenus, au fil des années, des sites touristiques majeurs.

**Gorges du Fier à Lovagny** (à 10 km à l’ouest d’Annecy).  
Le Fier est une rivière de montagne qui est célèbre par l’importance et l’intérêt exceptionnel de ses gorges, situées à proximité du village de Lovagny.

Le Fier prend sa source dans la [chaîne des Aravis](https://www.bing.com/search?q=ChaÃ®ne%20des%20Aravis%20wikipedia), au [Mont Charvin](https://www.bing.com/search?q=Mont%20Charvin%20(Aravis)%20wikipedia), il descend la vallée de [Manigod](https://www.bing.com/search?q=Manigod%20wikipedia), puis celle de [Thônes](https://www.bing.com/search?q=ThÃ´nes%20wikipedia), passe par le défilé de [Dingy-Saint-Clair](https://www.bing.com/search?q=Dingy-Saint-Clair%20wikipedia), puis contourne l’agglomération d’Annecy par le nord, poursuit son chemin à travers les impressionnantes [gorges du Fier](https://www.bing.com/search?q=Gorges%20du%20Fier%20wikipedia), passe à Rumilly, puis il continue son chemin à travers des collines et une vallée, appelée à juste titre Val de Fier et finalement, il se jette dans le Rhône à trois kilomètres au sud de [Seyssel](https://www.bing.com/search?q=Seyssel%20(Haute-Savoie)%20wikipedia).   
En cours de route, il reçoit les eaux de petites rivières : le Nom, la Fillière, le Thiou et le Chéran à Rumilly. Sa longueur est de 71,9 km.

Près du village de Lovagny, c’est l’eau qui, au cours de millénaires, a creusé un véritable canyon très profond et très étroit et a sculpté la montagne en faisant apparaitre des « marmites des géants » ou des figures parfois étonnantes. C’est en 1868 qu’un premier aménagement a été fait, par un architecte annécien, Marius Vallin, pour permettre aux visiteurs d’admirer un chef d’œuvre de la nature qui évolue en fonction du niveau d’eau. Les touristes ne peuvent pas descendre au fond du ravin mais ils font la visite en empruntant une passerelle, longue de 252 mètres et qui est fixée dans le rocher à 25 mètres au-dessus de la rivière.

PS : Pour compléter leur journée, les touristes peuvent visiter, sur la même commune de Lovagny, le château de Montrottier qui, lui aussi, à une longue histoire.

**Les gorges du Pont du diable, à La Vernaz** (à 12 km de Thonon)  
Ces gorges se situent sur la Dranse de Morzine un peu avant le confluent avec la Dranse d’Abondance au lieu-dit Le Jotty, sur la commune de La Vernaz. Ce site est exploité depuis 1892. Il reçoit actuellement 50.000 visiteurs chaque année. Il est classé au Patrimoine national du Géopark du Chablais.

Ce gouffre, d’une cinquantaine de mètres de profondeur, est le résultat de l’action spectaculaire de l’érosion par l’eau pendant des millénaires. C'est cette configuration originale qui fait tout l'intérêt des Gorges du Pont du Diable. La vallée, déjà très encaissée au niveau du Jotty, se termine par une fissure étroite, profonde et en partie souterraine. L’eau de la rivière s'est heurtée à une barre calcaire, semblable à celles qu'elle devra franchir en aval entre la Vernaz et Pombourg ou au défilé de Bioge.

La force des tourbillons du torrent a créé une véritable œuvre d'art aux couleurs époustouflantes, aux formes sculptées improbables, aux draperies tombantes, aux marmites des géants creusées par le temps.

La partie la plus spectaculaire est évidemment « le pont du Diable ». Il s’agit d’un énorme bloc qui, lors d’un éboulement, a obstrué l’entrée du site en formant une sorte d'arche à 40 mètres au-dessus du niveau de l’eau. Des escaliers et des passerelles permettent aux visiteurs de descendre dans les gorges.

En France, il existe une trentaine de ponts portant le nom de « pont du diable ».

 NB : pour compléter la visite, les visiteurs peuvent aller admirer un pont sarde, datant de 1736. Pour sa remise en état, ce pont a reçu en 2018 une aide, dans le cadre de l’action menée par le journaliste Stéphane Bern pour la sauvegarde du patrimoine. Ce pont est situé à 2 km environ en aval des gorges du pont du diable mais sur la Dranse d’Abondance au lieu-dit Bioge, juste en aval de l’usine EDF. Ce pont permettait de traverser, à pieds tant pour les hommes sue les chaveaux, la vallée puisque la route de Bioge n’existait pas à cette époque. Ce pont a une histoire assez étrange résumée par une phrase gravée surun parapet : « Que chacun porte sa croix et ne point se plaindre comme moi ». Cette phrase fait référence aux difficultés rencontrées par le maitre d’œuvre de la part des maçons du Chablais déçus et jaloux que le chantier ait été confié à un maçon du Faucigny.  
Ce pont est toujours utilisé par les marcheurs du GR 5.

**Gorges de la Diosaz à Servoz (**à 10 km de Sallanches en direction de Chamonix**)**

La Diosaz est un torrent de montagne, long de 14,8 km, qui prend sa source au [Mont Buet](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mont_Buet), puis parcourt une vallée encaissée et inhabitée, avant de rejoindre l'[Arve](https://fr.wikipedia.org/wiki/Arve) à [Servoz](https://fr.wikipedia.org/wiki/Servoz). Il reçoit l’eau de 15 petits torrents.   
Dans la partie aval, la vallée est très profonde et forme des [gorges](https://fr.wikipedia.org/wiki/Canyon), connues sous le nom de *gorges de la Diosaz*.. Il s'agit d'une attraction touristique réputée depuis l’aménagement en 1875 d’un sentier le long des falaises pour permettre une visite aisée du site. Ce sentier, est partiellement construit sur des passerelles situées au-dessus des eaux impétueuses du torrent, ce qui rend la promenade assez spectaculaire. Ce sont les cascades qui sont les plus spectaculaires, notamment par le grondement fort des eaux qui se jettent dans des « marmites de géants » et des gouffres aux fonds inquiétants.De nombreux panneaux expliquent la géologie et l’histoire des gorges permettant de mieux connaître ce site à la fois mystérieux et pittoresque. La partie aménagée fait 2 km 600 (aller et retour sur le même chemin) et le dénivelé pour monter est de 130 m (soit environ 600 marches).

Cette visite est un excellent but de promenade à la portée de tous. Ce site est naturel et fascinant autant par beau temps que par temps maussade. Cette gorge aménagée fait partie des visites incontournables du pays du Mont-Blanc, elle passe pour être l’une des plus belles de France ! Plus de cent espèces de fougères ont été répertoriées dans cet endroit.

**Autres belles cascades**

On connait bien les gorges et cascades décrites ci-dessus puisqu’elles sont visitées par des milliers de personnes chaque année, mais il en existe d’autres qui sont également intéressantes à voir. Il s’agit notamment des cascades : du Rouhet à Sixt, du cœur à Chedde, de la fraiche à Pralognan, de Saint-Benoît à Avrieux, du Pissieu (dans les Bauges).

&&&&&&&&&

**Le patrimoine historique classé ou reconnu et « pays d’art ou d’histoire »**

**Le patrimoine** i**mmobilier ou mobilier** **classé « monument historique »**Le patrimoine savoyard est reconnu depuis longtemps. Le premier à être classé à l’inventaire des monuments historique étant l’abbaye d’Abondance en 1875. Depuis, de nombreux autres bâtiments, monuments ou objets ont été inscrits à l’inventaire ou à l’inventaire supplémentaire ce qui leur permet d’être protégés par l’Etat et de recevoir des aides financières de l’état ou des collectivités publiques. Il y en a actuellement  208 pour le département de Savoie et 170 pour la Haute-Savoie (situation de 2018).

**Les villes ou villages « classée Villes et Pays d'art et d'histoire »**  
Ce réseau regroupent [196 villes et pays d'art et d'histoire](http://www.vpah.culture.fr/actualites/pdf/LISTE_VPAH_20_06_2019.pdf) qui sont attachés à la valorisation et à l'animation de l'architecture et du patrimoine : présentation de leurs activités de découverte (visites guidées, expositions, services éducatifs...), tourisme culturel...   
Dans notre région, 5 villes ou pays figurent dans la liste : Albertville, Annecy, Chambéry, Pays de la vallée d’Abondance, Pays « Hautes vallées de Savoie**».**

La convention de la Vallée d’Abondance vient d’être étendue (début juillet 2019) à l’ensemble de la Communauté de communes Pays d’Evian-vallée d’Abondance. Ainsi, cette convention couvre désormais de nouveaux champs comme des paysages de montagne, des espaces lacustres (le lac Léman) et urbains (Evian les Bains).

**-.-.-.-.-.-.-.-.-**

**Il existe aussi le label national « Villes et villages fleuris »** qui vise à mettre en évidence, les villes et villages qui font des efforts pour améliorer la cadre de vie par le fleurisssemnt et l’améngement d’espaces paysagers, ceci pour contribuer à un environnement accueillant où il fait bon vivre. Le label comporte 4 niveaux, allant de 1 à 4 fleurs. Le fleurissemnt coûte cher et c’est pourquoi, les communes labellisées, surtout au plus haut niveau, sont généralement des villes de cure ou touristiques qui veulent attirer la clientèle.

En Savoie, il y a une cinquante de communes labellisées et une soixantaine en Haute- Savoie . Cinq ont le maximun de 4 fleurs : Annecy, Evian , Megève, Saint-Gervais, Aix les Bains et Nances.

XXXXXXXXXXXXXXXXx